


ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ

- 
- Що означає правило третин у фотографії.
 - Як створити план у фотографії.
 - Що означає «проробляти краї».
 - Як упіймати ключовий момент.
 - Поради з безпеки фотозйомки.

Фотографія багато що успадкувала від картини (живопису).

Кращі фотографії являють собою композицію, на якій об'єкт зображення вдало представлений у кадрі та зміст фото зрозумілий. Хороші кольори й співвідношення між доміантними формами, що поєднані в рамці, - це ті елементи зображення, на які звертають увагу насамперед. Також критично важливим є те, як фотограф використовує освітлення.



Приклад фотографії з контекстом і дією

Правило третин

Хороший приклад використання правила третин



Основа хорошої композиції – це правило третин. Згідно з цим правилом кадр ділиться на дев'ять однакових прямокутників. На багатьох смартфонах можна відобразити таку сітку на дисплеї камери.

Хороші фотографи створюють композицію на точках перетину ліній кадру й використовують кожен з дев'яти прямокутників для створення сюжету

Плани

Приклад фотографії з чітким переднім, середнім і заднім планами



Створення певних планів у кадрі – переднього, середнього й заднього – допоможе вам домогтися виконання більш складного візуального сюжету.



Проробка країв

На фотографії з хорошою композицією важливі форми й інформація доповнюють одне одного в кадрі.



Ключовий, або «вирішальний», момент знімка

Приклад фотографії з ключовим моментом знімка



Безпека



Завжди пам'ятайте про свою безпеку й безпеку свого об'єкта. Репортер може бути близько біля потенційно небезпечних об'єктів. Фотографу треба підбиратися ще ближче, щоб зробити знімок. Новачки завжди балансують між безпекою та необхідністю зробити захоплююче фото.


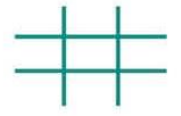


















Не можна фотографувати шеврони, номери техніки, та й взагалі військову техніку на фоні помітних об'єктів чи ландшафтів. Наприклад, тобі здається, що це просто поле і трава, але там, наприклад, може бути якісь телеграфний стовпчик, стільникова вежа, ЛЕП або промислова труба



Жанри фотографій

Аерографія























 <p>Крупний план заповнюй героєм все поле кадру</p>	 <p>Правило третин розташовуй об'єкт по активним лініям</p>	 <p>Вільне поле залишай простір для руху або думки</p>	 <p>Рівновага плям об'єктів та фону</p>	 <p>Симетрія Коли одна половина відображає іншу</p>
 <p>Повтори і ритми шукай ритми: стовпи, ступені, лавки ...</p>	 <p>3D Глибина кадру передній, середній та задній плани</p>	 <p>Дивовижні ракурси знімай з низькою або високою точки</p>	 <p>Простота прибирай все зайве, Кадрування</p>	 <p>Діагоналі і нахили утворюють динаміку кадра</p>
 <p>Обрамлення постав героя в рамку вікна, гілок, рук</p>	 <p>Провідні лінії створюй лінії, які ведуть погляд до героя</p>	 <p>Контраст за кольором Знімай тепле на холодному і навпаки</p>	 <p>Контраст розміру великий герой і маленькі об'єкти</p>	 <p>Контраст по тону Знімай світле на темному і навпаки</p>
 <p>Контраст текстур фокус для героя, але расфокус для фону</p>	 <p>Обирай формат горизонтальний, вертикальний, квадрат</p>	 <p>Трикутники та інші прості фігури посилають кадр</p>	 <p>S-образні криві, спіралі і вісімки радують</p>	 <p>Зліва направо напрямки руху мають значення</p>

<https://photoschool.ua/ua/club/articles/1271-photography-composition-three-rules>

Архітектурна фотографія


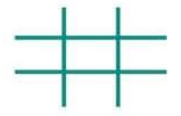




















 <p>Крупний план заповнює героєм все поле кадру</p>	 <p>Правило третин розташовуй об'єкт по активним лініям</p>	 <p>Вільне поле залишай простір для руху або думки</p>	 <p>Рівновага плям об'єктів та фону</p>	 <p>Симетрія Коли одна половина відображає іншу</p>
 <p>Повтори і ритми шукай ритми: стовпи, ступені, лавки ...</p>	 <p>3D Глибина кадру передній, середній та задній плани</p>	 <p>Дивовижні ракурси знімай з низькою або високою точки</p>	 <p>Простота Прибирай все зайве, Кадрування</p>	 <p>Діагоналі і нахили утворюють динаміку кадра</p>
 <p>Обрамлення постав героя в рамку вікна, гілок, рук</p>	 <p>Провідні лінії створи лінії, які ведуть погляд до героя</p>	 <p>Контраст за кольором Знімай тепле на холодному і навпаки</p>	 <p>Контраст розміру великий герой і маленькі об'єкти</p>	 <p>Контраст по тону Знімай світле на темному і навпаки</p>
 <p>Контраст текстур фокус для героя, але расфокус для фону</p>	 <p>Обирай формат горизонтальний, вертикальний, квадрат</p>	 <p>Трикутники та інші прості фігури посилять кадр</p>	 <p>S-образні криві, спіралі і вісімки радують</p>	 <p>Зліва направо напрямки руху мають значення</p>

<https://photoschool.ua/ua/club/articles/1271-photography-composition-three-rules>

Астрофотографія


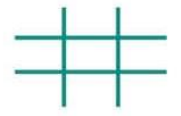




















 <p>Крупний план заповнюй героєм все поле кадру</p>	 <p>Правило третин розташовуй об'єкт по активним лініям</p>	 <p>Вільне поле залишай простір для руху або думки</p>	 <p>Рівновага плям об'єктів та фону</p>	 <p>Симетрія Коли одна половина відображає іншу</p>
 <p>Повтори і ритми шукай ритми: стовпи, ступені, лавки ...</p>	 <p>3D Глибина кадру передній, середній та задній плани</p>	 <p>Дивовижні ракурси знімай з низькою або високою точки</p>	 <p>Простота прибирай все зайве, Кадрування</p>	 <p>Діагоналі і нахили утворюють динаміку кадру</p>
 <p>Обрамлення постав героя в рамку вікна, гілок, рук</p>	 <p>Провідні лінії створюй лінії, які ведуть погляд до героя</p>	 <p>Контраст за кольором Знімай тепле на холодному і навпаки</p>	 <p>Контраст розміру великий герой і маленькі об'єкти</p>	 <p>Контраст по тону Знімай світле на темному і навпаки</p>
 <p>Контраст текстур фокус для героя, але расфокус для фону</p>	 <p>Обирай формат горизонтальний, вертикальний, квадрат</p>	 <p>Трикутники та інші прості фігури посилають кадр</p>	 <p>S-образні криві, спіралі і вісімки радують</p>	 <p>Зліва направо напрямки руху мають значення</p>

<https://photoschool.ua/ua/club/articles/1271-photography-composition-three-rules>

Весільна фоторафія


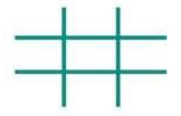




















 <p>Крупний план заповнюй героєм все поле кадру</p>	 <p>Правило третин розташовуй об'єкт по активним лініям</p>	 <p>Вільне поле залишай простір для руху або думки</p>	 <p>Рівновага плям об'єктів та фону</p>	 <p>Симетрія Коли одна половинка відображає іншу</p>
 <p>Повтори і ритми шукай ритми: стовпи, ступені, лавки ...</p>	 <p>3D Глибина кадру передній, середній та задній плани</p>	 <p>Дивовижні ракурси знімай з низькою або високою точки</p>	 <p>Простота прибирай все зайве, Кадрування</p>	 <p>Діагоналі і нахили утворюють динаміку кадра</p>
 <p>Обрамлення постав героя в рамку вікна, гілок, рук</p>	 <p>Провідні лінії створюй лінії, які ведуть погляд до героя</p>	 <p>Контраст за кольором Знімай тепле на холодному і навпаки</p>	 <p>Контраст розміру великий герой і маленькі об'єкти</p>	 <p>Контраст по тону Знімай світле на темному і навпаки</p>
 <p>Контраст текстур фокус для героя, але расфокус для фону</p>	 <p>Обирай формат горизонтальний, вертикальний, квадрат</p>	 <p>Трикутники та інші прості фігури посилають кадр</p>	 <p>S-образні криві, спіралі і вісімки радують</p>	 <p>Зліва направо напрямки руху мають значення</p>

<https://photoschool.ua/ua/club/articles/1271-photography-composition-three-rules>

Гламурна фоторафія























 <p>Крупний план заповнюй героєм все поле кадру</p>	 <p>Правило третин розташовуй об'єкт по активним лініям</p>	 <p>Вільне поле залишай простір для руху або думки</p>	 <p>Рівновага плям об'єктів та фону</p>	 <p>Симетрія Коли одна половина відображає іншу</p>
 <p>Повтори і ритми шукай ритми: стовпи, ступені, лавки ...</p>	 <p>3D Глибина кадру передній, середній та задній плани</p>	 <p>Дивовижні ракурси знімай з низькою або високою точки</p>	 <p>Простота прибирай все зайве, Кадровання</p>	 <p>Діагоналі і нахили утворюють динаміку кадра</p>
 <p>Обрамлення постав героя в рамку вікна, гілок, рук</p>	 <p>Провідні лінії створюй лінії, які ведуть погляд до героя</p>	 <p>Контраст за кольором Знімай тепле на холодному і навпаки</p>	 <p>Контраст розміру великий герой і маленькі об'єкти</p>	 <p>Контраст по тону Знімай світле на темному і навпаки</p>
 <p>Контраст текстур фокус для героя, але расфокус для фону</p>	 <p>Обирай формат горизонтальний, вертикальний, квадрат</p>	 <p>Трикутники та інші прості фігури посилають кадр</p>	 <p>S-образні криві, спіралі і вісімки радують</p>	 <p>Зліва направо напрямки руху мають значення</p>

<https://photoschool.ua/ua/club/articles/1271-photography-composition-three-rules>

Жанрова фоторафія























 <p>Крупний план заповнює героєм все поле кадру</p>	 <p>Правило третин розташовуй об'єкт по активним лініям</p>	 <p>Вільне поле залишай простір для руху або думки</p>	 <p>Рівновага плям об'єктів та фону</p>	 <p>Симетрія Коли одна половина відображає іншу</p>
 <p>Повтори і ритми шукай ритми: стовпи, ступені, лавки ...</p>	 <p>3D Глибина кадру передній, середній та задній плани</p>	 <p>Дивовижні ракурси знімай з низькою або високою точки</p>	 <p>Простота Прибирай все зайве, Кадрування</p>	 <p>Діагоналі і нахили утворюють динаміку кадра</p>
 <p>Обрамлення постав героя в рамку вікна, гілок, рук</p>	 <p>Провідні лінії створюй лінії, які ведуть погляд до героя</p>	 <p>Контраст за кольором Знімай тепле на холодному і навпаки</p>	 <p>Контраст розміру великий герой і маленькі об'єкти</p>	 <p>Контраст по тону Знімай світле на темному і навпаки</p>
 <p>Контраст текстур фокус для героя, але расфокус для фону</p>	 <p>Обирай формат горизонтальний, вертикальний, квадрат</p>	 <p>Трикутники та інші прості фігури посилять кадр</p>	 <p>S-образні криві, спіралі і вісімки радують</p>	 <p>Зліва направо напрямки руху мають значення</p>

<https://photoschool.ua/ua/club/articles/1271-photography-composition-three-rules>

Макрофотографія


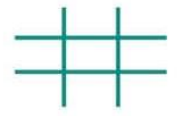




















 <p>Крупний план заповнюй героєм все поле кадру</p>	 <p>Правило третин розташовуй об'єкт по активним лініям</p>	 <p>Вільне поле залишай простір для руху або думки</p>	 <p>Рівновага плям об'єктів та фону</p>	 <p>Симетрія Коли одна половина відображає іншу</p>
 <p>Повтори і ритми шукай ритми: стовпи, ступені, лавки ...</p>	 <p>3D Глибина кадру передній, середній та задній плани</p>	 <p>Дивовижні ракурси знімай з низькою або високою точки</p>	 <p>Простота прибирай все зайве, Кадрування</p>	 <p>Діагоналі і нахили утворюють динаміку кадра</p>
 <p>Обрамлення постав героя в рамку вікна, гілок, рук</p>	 <p>Провідні лінії створюй лінії, які ведуть погляд до героя</p>	 <p>Контраст за кольором Знімай тепле на холодному і навпаки</p>	 <p>Контраст розміру великий герой і маленькі об'єкти</p>	 <p>Контраст по тону Знімай світле на темному і навпаки</p>
 <p>Контраст текстур фокус для героя, але расфокус для фону</p>	 <p>Обирай формат горизонтальний, вертикальний, квадрат</p>	 <p>Трикутники та інші прості фігури посилають кадр</p>	 <p>S-образні криві, спіралі і вісімки радують</p>	 <p>Зліва направо напрямки руху мають значення</p>

<https://photoschool.ua/ua/club/articles/1271-photography-composition-three-rules>

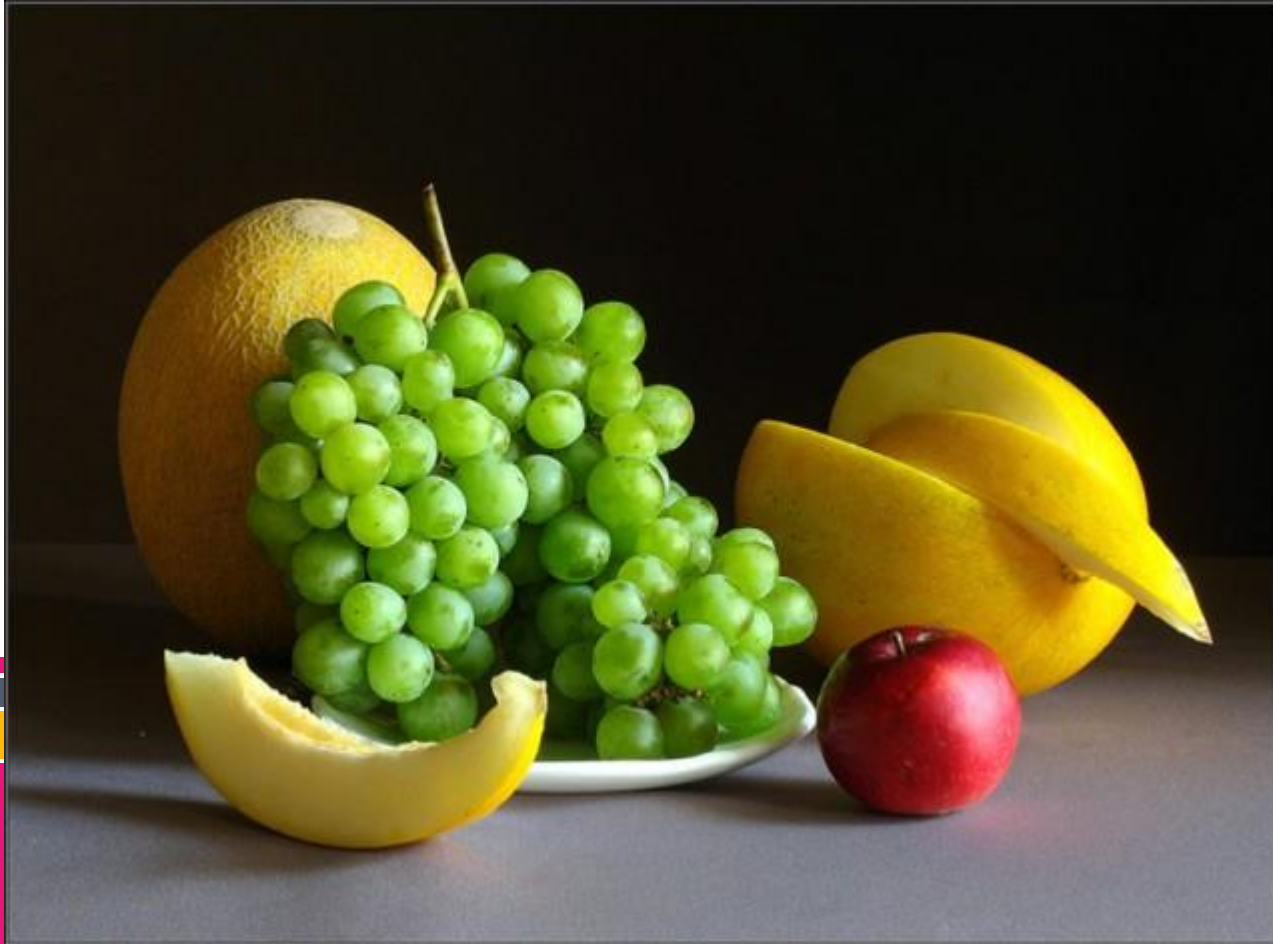
Мобілографія


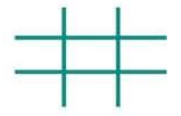




















 <p>Крупний план заповнюй героєм все поле кадру</p>	 <p>Правило третин розташовуй об'єкт по активним лініям</p>	 <p>Вільне поле залишай простір для руху або думки</p>	 <p>Рівновага плям об'єктів та фону</p>	 <p>Симетрія Коли одна половина відображає іншу</p>
 <p>Повтори і ритми шукай ритми: стовпи, ступені, лавки ...</p>	 <p>3D Глибина кадру передній, середній та задній плани</p>	 <p>Дивовижні ракурси знімай з низькою або високою точки</p>	 <p>Простота прибирай все зайве, Кадрування</p>	 <p>Діагоналі і нахили утворюють динаміку кадру</p>
 <p>Обрамлення постав героя в рамку вікна, гілок, рук</p>	 <p>Провідні лінії створюй лінії, які ведуть погляд до героя</p>	 <p>Контраст за кольором Знімай тепле на холодному і навпаки</p>	 <p>Контраст розміру великий герой і маленькі об'єкти</p>	 <p>Контраст по тону Знімай світле на темному і навпаки</p>
 <p>Контраст текстур фокус для героя, але расфокус для фону</p>	 <p>Обирай формат горизонтальний, вертикальний, квадрат</p>	 <p>Трикутники та інші прості фігури посилають кадр</p>	 <p>S-образні криві, спіралі і вісімки радують</p>	 <p>Зліва направо напрямки руху мають значення</p>

<https://photoschool.ua/ua/club/articles/1271-photography-composition-three-rules>

Натюрморт


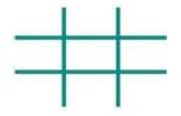




















 <p>Крупний план заповнюй героєм все поле кадру</p>	 <p>Правило третин розташовуй об'єкт по активним лініям</p>	 <p>Вільне поле залишай простір для руху або думки</p>	 <p>Рівновага плям об'єктів та фону</p>	 <p>Симетрія Коли одна половина відображає іншу</p>
 <p>Повтори і ритми шукай ритми: стовпи, ступені, лавки ...</p>	 <p>3D Глибина кадру передній, середній та задній плани</p>	 <p>Дивовижні ракурси знімай з низькою або високою точки</p>	 <p>Простота прибирай все зайве, Кадровання</p>	 <p>Діагоналі і нахили утворюють динаміку кадра</p>
 <p>Обрамлення постав героя в рамку вікна, гілок, рук</p>	 <p>Провідні лінії створюй лінії, які ведуть погляд до героя</p>	 <p>Контраст за кольором Знімай тепле на холодному і навпаки</p>	 <p>Контраст розміру великий герой і маленькі об'єкти</p>	 <p>Контраст по тону Знімай світле на темному і навпаки</p>
 <p>Контраст текстур фокус для героя, але расфокус для фону</p>	 <p>Обирай формат горизонтальний, вертикальний, квадрат</p>	 <p>Трикутники та інші прості фігури посилають кадр</p>	 <p>S-образні криві, спіралі і вісімки радують</p>	 <p>Зліва направо напрямки руху мають значення</p>

<https://photoschool.ua/ua/club/articles/1271-photography-composition-three-rules>

Нічна фоторафія


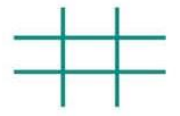




















 <p>Крупний план заповнює героєм все поле кадру</p>	 <p>Правило третин розташовуй об'єкт по активним лініям</p>	 <p>Вільне поле залишай простір для руху або думки</p>	 <p>Рівновага плям об'єктів та фону</p>	 <p>Симетрія Коли одна половина відображає іншу</p>
 <p>Повтори і ритми шукай ритми: стовпи, ступені, лавки ...</p>	 <p>3D Глибина кадру передній, середній та задній плани</p>	 <p>Дивовижні ракурси знімай з низькою або високою точки</p>	 <p>Простота Прибирай все зайве, Кадрування</p>	 <p>Діагоналі і нахили утворюють динаміку кадра</p>
 <p>Обрамлення постав героя в рамку вікна, гілок, рук</p>	 <p>Провідні лінії створи лінії, які ведуть погляд до героя</p>	 <p>Контраст за кольором Знімай тепле на холодному і навпаки</p>	 <p>Контраст розміру великий герой і маленькі об'єкти</p>	 <p>Контраст по тону Знімай світле на темному і навпаки</p>
 <p>Контраст текстур фокус для героя, але расфокус для фону</p>	 <p>Обирай формат горизонтальний, вертикальний, квадрат</p>	 <p>Трикутники та інші прості фігури посилять кадр</p>	 <p>S-образні криві, спіралі і вісімки радують</p>	 <p>Зліва направо напрямки руху мають значення</p>

<https://photoschool.ua/ua/club/articles/1271-photography-composition-three-rules>

Панорамна фоторафія


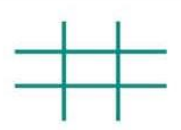




















 <p>Крупний план заповнюй героєм все поле кадру</p>	 <p>Правило третин розташовуй об'єкт по активним лініям</p>	 <p>Вільне поле залишай простір для руху або думки</p>	 <p>Рівновага плям об'єктів та фону</p>	 <p>Симетрія Коли одна половина відображає іншу</p>
 <p>Повтори і ритми шукай ритми: стовпи, ступені, лавки ...</p>	 <p>3D Глибина кадру передній, середній та задній плани</p>	 <p>Дивовижні ракурси знімай з низькою або високою точки</p>	 <p>Простота прибирай все зайве, Кадровання</p>	 <p>Діагоналі і нахили утворюють динаміку кадра</p>
 <p>Обрамлення постав героя в рамку вікна, гілок, рук</p>	 <p>Провідні лінії створюй лінії, які ведуть погляд до героя</p>	 <p>Контраст за кольором Знімай тепле на холодному і навпаки</p>	 <p>Контраст розміру великий герой і маленький об'єкти</p>	 <p>Контраст по тону Знімай світле на темному і навпаки</p>
 <p>Контраст текстур фокус для героя, але расфокус для фону</p>	 <p>Обирай формат горизонтальний, вертикальний, квадрат</p>	 <p>Трикутники та інші прості фігури посилають кадр</p>	 <p>S-образні криві, спіралі і вісімки радують</p>	 <p>Зліва направо напрямки руху мають значення</p>

<https://photoschool.ua/ua/club/articles/1271-photography-composition-three-rules>

Папарацці фоторафія




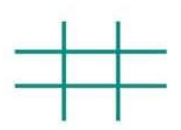


















 <p>Крупний план заповнює героєм все поле кадру</p>	 <p>Правило третин розташовуй об'єкт по активним лініям</p>	 <p>Вільне поле залишай простір для руху або думки</p>	 <p>Рівновага плям об'єктів та фону</p>	 <p>Симетрія Коли одна половинка відображає іншу</p>
 <p>Повтори і ритми шукай ритми: стовпи, ступені, лавки ...</p>	 <p>3D Глибина кадру передній, середній та задній плани</p>	 <p>Дивовижні ракурси знімай з низькою або високою точки</p>	 <p>Простота Прибирай все зайве, Кадрування</p>	 <p>Діагоналі і нахили утворюють динаміку кадра</p>
 <p>Обрамлення постав героя в рамку вікна, гілок, рук</p>	 <p>Провідні лінії створюй лінії, які ведуть погляд до героя</p>	 <p>Контраст за кольором Знімай тепле на холодному і навпаки</p>	 <p>Контраст розміру великий герой і маленькі об'єкти</p>	 <p>Контраст по тону Знімай світле на темному і навпаки</p>
 <p>Контраст текстур фокус для героя, але расфокус для фону</p>	 <p>Обирай формат горизонтальний, вертикальний, квадрат</p>	 <p>Трикутники та інші прості фігури посилять кадр</p>	 <p>S-образні криві, спіралі і вісімки радують</p>	 <p>Зліва направо напрямки руху мають значення</p>

<https://photoschool.ua/ua/club/articles/1271-photography-composition-three-rules>

Пейзажна фоторафія























downloaded from HDpics.ru

 <p>Крупний план заповнюй героєм все поле кадру</p>	 <p>Правило третин розташовуй об'єкт по активним лініям</p>	 <p>Вільне поле залишай простір для руху або думки</p>	 <p>Рівновага плям об'єктів та фону</p>	 <p>Симетрія Коли одна половина відображає іншу</p>
 <p>Повтори і ритми шукай ритми: стовпи, ступені, лавки ...</p>	 <p>3D Глибина кадру передній, середній та задній плани</p>	 <p>Дивовижні ракурси знімай з низькою або високою точки</p>	 <p>Простота прибирай все зайве, Кадрування</p>	 <p>Діагоналі і нахили утворюють динаміку кадра</p>
 <p>Обрамлення постав героя в рамку вікна, гілок, рук</p>	 <p>Провідні лінії створюй лінії, які ведуть погляд до героя</p>	 <p>Контраст за кольором Знімай тепле на холодному і навпаки</p>	 <p>Контраст розміру великий герой і маленькі об'єкти</p>	 <p>Контраст по тону Знімай світле на темному і навпаки</p>
 <p>Контраст текстур фокус для героя, але расфокус для фону</p>	 <p>Обирай формат горизонтальний, вертикальний, квадрат</p>	 <p>Трикутники та інші прості фігури посилають кадр</p>	 <p>S-образні криві, спіралі і вісімки радують</p>	 <p>Зліва направо напрямки руху мають значення</p>

<https://photoschool.ua/ua/club/articles/1271-photography-composition-three-rules>

Пленерна фоторафія


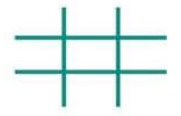




















 <p>Крупний план заповнюй героєм все поле кадру</p>	 <p>Правило третин розташовуй об'єкт по активним лініям</p>	 <p>Вільне поле залишай простір для руху або думки</p>	 <p>Рівновага плям об'єктів та фону</p>	 <p>Симетрія Коли одна половинка відображає іншу</p>
 <p>Повтори і ритми шукай ритми: стовпи, ступені, лавки ...</p>	 <p>3D Глибина кадру передній, середній та задній плани</p>	 <p>Дивовижні ракурси знімай з низькою або високою точки</p>	 <p>Простота прибирай все зайве, Кадрування</p>	 <p>Діагоналі і нахили утворюють динаміку кадра</p>
 <p>Обрамлення постав героя в рамку вікна, гілок, рук</p>	 <p>Провідні лінії створюй лінії, які ведуть погляд до героя</p>	 <p>Контраст за кольором Знімай тепле на холодному і навпаки</p>	 <p>Контраст розміру великий герой і маленькі об'єкти</p>	 <p>Контраст по тону Знімай світле на темному і навпаки</p>
 <p>Контраст текстур фокус для героя, але расфокус для фону</p>	 <p>Обирай формат горизонтальний, вертикальний, квадрат</p>	 <p>Трикутники та інші прості фігури посилають кадр</p>	 <p>S-образні криві, спіралі і вісімки радують</p>	 <p>Зліва направо напрямки руху мають значення</p>

<https://photoschool.ua/ua/club/articles/1271-photography-composition-three-rules>

Портретна фоторафія




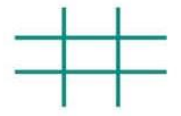


















 <p>Крупний план заповнює героєм все поле кадру</p>	 <p>Правило третин розташовуй об'єкт по активним лініям</p>	 <p>Вільне поле залишай простір для руху або думки</p>	 <p>Рівновага плям об'єктів та фону</p>	 <p>Симетрія Коли одна половинка відображає іншу</p>
 <p>Повтори і ритми шукай ритми: стовпи, ступені, лавки ...</p>	 <p>3D Глибина кадру передній, середній та задній плани</p>	 <p>Дивовижні ракурси знімай з низькою або високою точки</p>	 <p>Простота прибирай все зайве, Кадрування</p>	 <p>Діагоналі і нахили утворюють динаміку кадру</p>
 <p>Обрамлення постав героя в рамку вікна, гілок, рук</p>	 <p>Провідні лінії створюй лінії, які ведуть погляд до героя</p>	 <p>Контраст за кольором Знімай тепле на холодному і навпаки</p>	 <p>Контраст розміру великий герой і маленькі об'єкти</p>	 <p>Контраст по тону Знімай світле на темному і навпаки</p>
 <p>Контраст текстур фокус для героя, але расфокус для фону</p>	 <p>Обирай формат горизонтальний, вертикальний, квадрат</p>	 <p>Трикутники та інші прості фігури посилають кадр</p>	 <p>S-образні криві, спіралі і вісімки радують</p>	 <p>Зліва направо напрямки руху мають значення</p>

<https://photoschool.ua/ua/club/articles/1271-photography-composition-three-rules>

Рекламна фоторафія























BUGAGA.RU

 <p>Крупний план заповнюй героєм все поле кадру</p>	 <p>Правило третин розташуй об'єкт по активним лініям</p>	 <p>Вільне поле залишай простір для руху або думки</p>	 <p>Рівновага плям об'єктів та фону</p>	 <p>Симетрія Коли одна половина відображає іншу</p>
 <p>Повтори і ритми шукай ритми: стовпи, ступені, лавки ...</p>	 <p>3D Глибина кадру передній, середній та задній плани</p>	 <p>Дивовижні ракурси знімай з низькою або високою точки</p>	 <p>Простота прибирай все зайве, Кадрування</p>	 <p>Діагоналі і нахили утворюють динаміку кадра</p>
 <p>Обрамлення постав героя в рамку вікна, гілок, рук</p>	 <p>Провідні лінії створюй лінії, які ведуть погляд до героя</p>	 <p>Контраст за кольором Знімай тепле на холодному і навпаки</p>	 <p>Контраст розміру великий герой і маленькі об'єкти</p>	 <p>Контраст по тону Знімай світле на темному і навпаки</p>
 <p>Контраст текстур фокус для героя, але расфокус для фону</p>	 <p>Обирай формат горизонтальний, вертикальний, квадрат</p>	 <p>Трикутники та інші прості фігури посилають кадр</p>	 <p>S-образні криві, спіралі і вісімки радують</p>	 <p>Зліва направо напрямки руху мають значення</p>

<https://photoschool.ua/ua/club/articles/1271-photography-composition-three-rules>

Репортаж


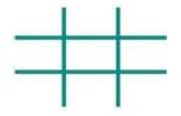




















 <p>Крупний план заповнює героєм все поле кадру</p>	 <p>Правило третин розташовуй об'єкт по активним лініям</p>	 <p>Вільне поле залишай простір для руху або думки</p>	 <p>Рівновага плям об'єктів та фону</p>	 <p>Симетрія Коли одна половинка відображає іншу</p>
 <p>Повтори і ритми шукай ритми: стовпи, ступені, лавки ...</p>	 <p>3D Глибина кадру передній, середній та задній плани</p>	 <p>Дивовижні ракурси знімай з низькою або високою точки</p>	 <p>Простота Прибирай все зайве, Кадрування</p>	 <p>Діагоналі і нахили утворюють динаміку кадра</p>
 <p>Обрамлення постав героя в рамку вікна, гілок, рук</p>	 <p>Провідні лінії створи лінії, які ведуть погляд до героя</p>	 <p>Контраст за кольором Знімай тепле на холодному і навпаки</p>	 <p>Контраст розміру великий герой і маленькі об'єкти</p>	 <p>Контраст по тону Знімай світле на темному і навпаки</p>
 <p>Контраст текстур фокус для героя, але расфокус для фону</p>	 <p>Обирай формат горизонтальний, вертикальний, квадрат</p>	 <p>Трикутники та інші прості фігури посилять кадр</p>	 <p>S-образні криві, спіралі і вісімки радують</p>	 <p>Зліва направо напрямки руху мають значення</p>

<https://photoschool.ua/ua/club/articles/1271-photography-composition-three-rules>

Репродукція


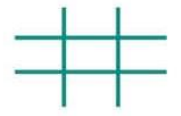




















 <p>Крупний план заповнюй героєм все поле кадру</p>	 <p>Правило третин розташовуй об'єкт по активним лініям</p>	 <p>Вільне поле залишай простір для руху або думки</p>	 <p>Рівновага плям об'єктів та фону</p>	 <p>Симетрія Коли одна половинка відображає іншу</p>
 <p>Повтори і ритми шукай ритми: стовпи, ступені, лавки ...</p>	 <p>3D Глибина кадру передній, середній та задній плани</p>	 <p>Дивовижні ракурси знімай з низькою або високою точки</p>	 <p>Простота прибирай все зайве, Кадрування</p>	 <p>Діагоналі і нахили утворюють динаміку кадру</p>
 <p>Обрамлення постав героя в рамку вікна, гілок, рук</p>	 <p>Провідні лінії створюй лінії, які ведуть погляд до героя</p>	 <p>Контраст за кольором Знімай тепле на холодному і навпаки</p>	 <p>Контраст розміру великий герой і маленькі об'єкти</p>	 <p>Контраст по тону Знімай світле на темному і навпаки</p>
 <p>Контраст текстур фокус для героя, але расфокус для фону</p>	 <p>Обирай формат горизонтальний, вертикальний, квадрат</p>	 <p>Трикутники та інші прості фігури посилають кадр</p>	 <p>S-образні криві, спіралі і вісімки радують</p>	 <p>Зліва направо напрямки руху мають значення</p>

<https://photoschool.ua/ua/club/articles/1271-photography-composition-three-rules>

Спортивна фотографія


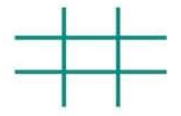




















 <p>Крупний план заповнює героєм все поле кадру</p>	 <p>Правило третин розташовуй об'єкт по активним лініям</p>	 <p>Вільне поле залишай простір для руху або думки</p>	 <p>Рівновага плям об'єктів та фону</p>	 <p>Симетрія Коли одна половинка відображає іншу</p>
 <p>Повтори і ритми шукай ритми: стовпи, ступені, лавки ...</p>	 <p>3D Глибина кадру передній, середній та задній плани</p>	 <p>Дивовижні ракурси знімай з низькою або високою точки</p>	 <p>Простота Прибирай все зайве, Кадрування</p>	 <p>Діагоналі і нахили утворюють динаміку кадра</p>
 <p>Обрамлення постав героя в рамку вікна, гілок, рук</p>	 <p>Провідні лінії створи лінії, які ведуть погляд до героя</p>	 <p>Контраст за кольором Знімай тепле на холодному і навпаки</p>	 <p>Контраст розміру великий герой і маленький об'єкти</p>	 <p>Контраст по тону Знімай світле на темному і навпаки</p>
 <p>Контраст текстур фокус для героя, але расфокус для фону</p>	 <p>Обирай формат горизонтальний, вертикальний, квадрат</p>	 <p>Трикутники та інші прості фігури посилять кадр</p>	 <p>S-образні криві, спіралі і вісімки радують</p>	 <p>Зліва направо напрямки руху мають значення</p>

<https://photoschool.ua/ua/club/articles/1271-photography-composition-three-rules>

Флора і фауна



 <p>Крупний план заповнюй героєм все поле кадру</p>	 <p>Правило третин розташовуй об'єкт по активним лініям</p>	 <p>Вільне поле залишай простір для руху або думки</p>	 <p>Рівновага плям об'єктів та фону</p>	 <p>Симетрія Коли одна половинка відображає іншу</p>
 <p>Повтори і ритми шукай ритми: стовпи, ступені, лавки ...</p>	 <p>3D Глибина кадру передній, середній та задній плани</p>	 <p>Дивовижні ракурси знімай з низькою або високою точки</p>	 <p>Простота прибирай все зайве, Кадрування</p>	 <p>Діагоналі і нахили утворюють динаміку кадра</p>
 <p>Обрамлення постав героя в рамку вікна, гілок, рук</p>	 <p>Провідні лінії створюй лінії, які ведуть погляд до героя</p>	 <p>Контраст за кольором Знімай тепле на холодному і навпаки</p>	 <p>Контраст розміру великий герой і маленькі об'єкти</p>	 <p>Контраст по тону Знімай світле на темному і навпаки</p>
 <p>Контраст текстур фокус для героя, але расфокус для фону</p>	 <p>Обирай формат горизонтальний, вертикальний, квадрат</p>	 <p>Трикутники та інші прості фігури посилають кадр</p>	 <p>S-образні криві, спіралі і вісімки радують</p>	 <p>Зліва направо напрямки руху мають значення</p>



Основи композиції

Композиція фотографії. 14 золотих правил

28 видів і стилів фотографії.



40 видів фотографії